


## 請問將自己翻唱的歌曲，搭配原版的配樂錄成影片，上傳到自己的Instagram粉絲專頁上是否違法？

 匿名（一般會員） 智慧財產權 / 著作權 2019-12-07 04:38

看到中文歌的客群逐漸流失，大家逐漸只聽英文歌，為了要讓中文歌的客群逐漸回流，我創辦了一個粉專，期望透過我對於歌曲的演唱與介紹，讓大家重新認識華語樂壇的鼎盛時期，並再次聽中文歌，進一步認同自己的文化，我沒有想透過這個方式營利，僅僅只是想做文化推廣。在我翻唱歌曲，搭配原版的配樂錄成影片後，想要上傳到自己的粉專，可是在上傳之前查詢了許多網站，發現這似乎有違法的疑慮，但還是不太確定這樣的行為是否真的會觸法。還有我非常想知道，在youtube上傳翻唱影片，甚至已經小有名氣，有很多粉絲的youtube使用者，他們的翻唱行為是否違法？還有我國針對翻唱這一類型歷年的法律判決，法官對於翻唱行為是否觸法，或符合合理使用的範圍的見解為何？謝謝！

 王琮儀（認證法律人）

讚：3 留言：0

2020-06-02 09:59

### 翻唱可能會涉及到的著作權法問題

翻唱可能的流程，是先把唱歌的影片錄下來之後，上傳到社群網站上（如Facebook、Youtube、IG）。或者是在社群網站上開直播的時候唱歌，事後直播影片有紀錄、保存下來，這時候就可能侵害到原著作權人的重製與公開傳輸權<sup>[1]</sup>。而可能會構成刑事犯罪<sup>[2]</sup>，並需要負擔民事上的損害賠償責任<sup>[3]</sup>。

### Youtube使用者若取得授權，翻唱並不違法

如果Youtube的用戶有從事翻唱行為，而沒有取得授權的話，同樣會違反著作權法的規定。如果有取得授權的話，則可以合法進行翻唱。就提問人的問題來說，中文歌曲的演唱與介紹，有可能構成著作權法上的「合理使用」，而免去民、刑事責任，但是否能主張合理使用，則需要由司法機關來判斷<sup>[4]</sup>。

提問人對於授權的部分有想要做更深入的了解，則可以到經濟部智慧財產局的「著作授權管道資訊<sup>[5]</sup>」查詢可以授權的相關單位，尋求合法的授權管道。

### 實務判決

目前與翻唱有關的實務判決相當有限，且提到翻唱的判決，多數也是引述美國實務上關於翻唱的案例，來說明其中的著作權概念。而臺灣目前也尚未出現翻唱後上傳到社群網站而涉訟的事件<sup>[6]</sup>，供提問人參考。

延伸閱讀

法律百科文章：王琮儀（2020），〈[翻唱他人歌曲的著作權問題（一）——可以把翻唱他人歌曲的影片放到Youtube或IG上面嗎？](#)〉

註腳

[1] [著作權法第3條](#)第1項第5款：「本法用詞，定義如下：……五、重製：指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。於劇本、音樂著作或其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影；或依建築設計圖或建築模型建造建築物者，亦屬之。」

[著作權法第3條](#)第1項第10款：「本法用詞，定義如下：……十、公開傳輸：指以有線電、無線電之網路或其他通訊方法，藉聲音或影像向公眾提供或傳達著作內容，包括使公眾得於其各自選定之時間或地點，以上述方法接收著作內容。」

[2] [著作權法第91條](#)：「

I 擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。

II 意圖銷售或出租而擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科新臺幣二十萬元以上二百萬元以下罰金。

III 以重製於光碟之方法犯前項之罪者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科新臺幣五十萬元以上五百萬元以下罰金。

IV 著作僅供個人參考或合理使用者，不構成著作權侵害。」

[著作權法第92條](#)：「擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、改作、編輯、出租之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。」

[3] [著作權法第88條](#)：「

I 因故意或過失不法侵害他人之著作財產權或製版權者，負損害賠償責任。

II 數人共同不法侵害者，連帶負賠償責任。

III 前項損害賠償，被害人得依下列規定擇一請求：

一、依民法第二百十六條之規定請求。但被害人不能證明其損害時，得以其行使權利依通常情形可得預期之利益，減除被侵害後行使同一權利所得利益之差額，為其所受損害。

二、請求侵害人因侵害行為所得之利益。但侵害人不能證明其成本或必要費用時，以其侵害行為所得之全部收入，為其所得利益。

IV 依前項規定，如被害人不能證明其實際損害額，得請求法院依侵害情節，在新臺幣一萬元以上一百萬元以下酌定賠償額。如損害行為屬故意且情節重大者，賠償額得增至新臺幣五百萬元。」

[4] 經濟部智慧財產局（2016），〈[解釋資料檢索-電子郵件1050602b](#)〉。

[5] 經濟部智慧財產局（2020），〈[著作授權管道資訊](#)〉。

[6] 直接以「翻唱」作為關鍵字，於司法院法學資料檢索系統中得到27筆查詢結果，其中沒有直接和翻唱有關的判決。

翻唱，著作權，授權，重製，合理使用

---