


## 請問實體活動、線上直播、預錄課程中播放他人Youtube影片可以嗎？

 LU0002342 (一般會員) 智慧財產權 / 著作權 2021-06-28 00:44

在實體活動中可以到youtube去播放其他人的影片，請問如果活動中有錄影，且之後會留存在主辦單位網站上供人觀看，是否還可以用其他人的影片？

如果是線上直播、預錄課程，可以直接播放別人在youtube上的影片嗎？

謝謝～



林希庭 (認證法律人)

讚：4 留言：2

2021-08-30 03:11

創作者把自己原創的影片上傳到YouTube，其他人可以利用嗎？

創作者把自己原創的影片上傳到YouTube，如果影片具有原創性，也就是要有原始性、創作性，原始性是指影片由創作者獨立完成，不是模仿、抄襲其他人作品；創作性是指影片可以表現創作者的個性或獨特性。這樣一來，影片就會是受著作權保護的著作，創作者對影片享有著作權。

原則上，其他人不能任意複製、改編剪輯、公開播放……等，這些都是著作權人專屬的權利，除非符合下面其中一種條件：

- (一) 事先聯絡創作者，取得他的授權同意。
- (二) 該YouTube影片有標示「創用CC」授權（請參考：YouTube創用CC），就表示創作者願意開放作品給公眾利用，具體開放的授權內容（可以複製、改編剪輯、公開播放等）、使用規定（可以作商業使用嗎？還是限於非營利使用等？），則要看每部Youtube影片的創用CC內容如何約定。

實體活動中，可否直播放他人上傳到YouTube的影片？

實體活動像是社團發表會、圖書館講座、宗教聚會，人與人會在現場面對面相聚。實體活動中不同的播放行為，會有不同的使用規定。

- (一) 直接用電腦播放影片  
創作者將作品上傳到YouTube並設定公開，就表示他同意其他人點擊觀看，假設使用者在實體活動中，是直接以電腦播放影片，沒有利用任何擴音、投影設備，這樣是單純開機播放電腦的行為，不會有

利用著作權的問題<sup>[1]</sup>。

## (二) 用電腦、擴音、投影播放影片

假設使用者是用電腦，再加上使用擴音、投影設備，讓YouTube影片（以下稱為「原影片」）在實體活動中更清楚呈現、整個空間的人都很方便閱聽，就會涉及著作權法上的「公開演出<sup>[2]</sup>」，要事先取得創作者的同意。

但如果原影片授權標示為創用CC，那就要去看授權規定，如果授權中有包含公開演出，就可以安心使用。

如果活動會錄影存檔，活動中可以播放他人上傳到YouTube的影片嗎？

無論是實體活動、線上直播、預錄課程，只要有後製成活動影片（以下稱為「新影片」），並上傳到YouTube或其他公開平台，讓第三人可以觀看，可能會涉及以下3種行為：

(一) 重製：將原影片錄進新影片中。

(二) 公開傳輸：實體、線上直播、預錄課程後製成新影片，公開讓第三人觀看。

(三) 公開演出：只在實體活動中才会有這個問題，可能在現場用擴音、投影設備，播放原影片給第三人觀看。

如果原影片沒有標示創用CC授權，最理想的作法就是取得原影片創作者的授權，要依照具體使用需求（實體活動、線上直播、預錄），來決定取得授權的內容（重製、公開傳輸、公開演出）。

## 結論

回到本題提問，舉辦實體活動，如果單純用電腦播放YouTube影片，多位觀眾一起觀看，是沒有問題的；如果有使用擴音、投影設備，就需要取得著作權人同意。

實體活動、線上直播、預錄課程，這三種形式後製成新影片，過程中播放他人創作的影片會涉及重製、公開傳輸行為，需要取得著作權人同意。

順帶一提，如果在新影片中不直接播放原影片，而是放原影片的QR Code 或網址，讓觀眾直接點擊原影片的YouTube連結自行觀看，這樣就沒有違反著作權的疑慮，不需要事先經過著作權人同意。

延伸閱讀：

1. 王琮儀（2021），《[翻唱他人歌曲的著作權問題（一）——可以把翻唱他人歌曲的影片放到Youtube或IG上面嗎？](#)》。

2. YouTube說明（n.d），《[創用CC](#)》。

## 註腳

[1] 智慧財產局（2021），《[電子郵件1100203](#)》節錄：「診所提供病人收看電視節目，如是透過機上盒直接將訊號一對一傳遞至電視機，單純打開電視機接收節目內容供病人觀賞，未在某一定點之機上盒接收電視訊號後，再透過線纜系統（例如分線器）另行傳送到其他電視機，亦未另加裝擴音設備或其他器材，以達到再擴大播送的效果，則該電視機單純接收訊號後予以播放，應屬單純開機，不涉及

著作利用行為，並無侵害著作財產權的問題。」

智慧財產局（2020），《[電子郵件1090501e](#)》節錄：「（二）若您透過Youtube頻道所播送之內容係『屬網路上同步轉播』，並直接以電腦同步播放，而未再利用任何擴音設備，則係屬『單純接收』行為，則不涉及著作財產權之利用行為。反之，若針對該同步轉播之播送內容，您有『透過電腦之外的擴音器與相關設備』於公眾場所播放，則屬『公開演出』之利用行為，利用人亦須取得著作財產權人同意或授權，方得利用。」

[2] [著作權法第3條](#)第1項第9款：「本法用詞，定義如下：

九、公開演出：指以演技、舞蹈、歌唱、彈奏樂器或其他方法向現場之公眾傳達著作內容。以擴音器或其他器材，將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，亦屬之。」

► [公開演出](#)，[公開傳輸](#)，[重製](#)，[單純接收](#)，[著作財產權](#)

匿名（一般會員） 2025-01-21 01:02:57

請問我要使用youtube上面的佛法開示影片去教學生聽力 學生大概四到五人 我聯絡不上原創作者 因此想說我打下他所說的話，再告訴學生幾分幾秒，請學生自己私下用自己的電腦去聽 這樣是不是就不會有侵害她著作權的問題了?? 感謝回覆~

匿名（一般會員） 2025-01-21 01:05:38

請問我想要使用youtube上面的影片來訓練學生聽力 但是我聯絡不上原創作者 但又怕會有侵害著作權的問題 因此我可不可以將他的話打下來 告訴學生自己去聽影片的幾分幾秒 課堂上就只研討他在影片裡面講的話（我打下來的） 聽就自己各自私下聽 請問這樣是不是就比較不會有侵犯著作權的問題? 感謝回覆~