

壞男孩來了？少年×犯罪×電影——專訪游智涵導演

文：法律百科 (認證法律人) · 救濟與訴訟程序 2024-12-11

本文

法科特別篇首發來啦！本次節目邀請到曾以短片《百獄》獲得金穗獎「最佳導演」，並以短片作品《癡情馬殺雞》獲得多項國際影展入圍肯定的新銳導演游智涵，來跟我們聊聊他的第一部劇情長片《壞男孩》，由巫建和、黃湘婷、黃聖球、潘親御、鍾家駿主演，帶給觀眾一段少年少女間帶點壞、又帶點危險的青春變奏曲。

法律上的「少年」，是指12歲以上、未滿18歲的人，當他們觸犯刑法，或者是站在犯罪的邊界時，該怎麼辦呢？少年是否能對自己的行為負責？該不該承擔完整的刑事責任？隨著犯罪年齡層在實證上有下修的趨勢，這些在法律上是持續被討論的問題。

游智涵導演著眼於人與人之間的關係，在電影中以不同的敘事角度，表現出那些在生命中有某種缺憾的少年少女，在相處的過程中可能產生的火花，乃至於矛盾與衝突。在這些電影人的想法當中，其實有許多是與法律背後的價值預設相互對話之處，

本集節目將由Yt與Henry跟導演聊聊《壞男孩》這部作品，以及從法律規定如何看待少年、背後的考量又是哪些。歡迎各位聽眾朋友按下收聽鍵，一窺電影人在創作時的內心世界。更重要的是，2024年1月5日起，歡迎到戲院觀賞《壞男孩》喔！

☐電影預告看這邊！

—

【我們聊了這些】

☐為什麼是壞「男孩」？導演的創作契機是什麼？

☐電影人的關懷，其實對應了法律上的同心圓？

☐從「失能」到「壞」，那些你我不了解的生活……

☐拍電影真的好難？直擊片場奇聞軼事

—

【聽完還想更了解，你也可以停看聽】

· S4EP03 | 少年地，安啦！年紀輕犯錯就沒事？一起深入認識少事法 | 法科！輕鬆點

· 認識少年保護管束制度（一）——保護管束的概念、對象與方法 | 作者：黎勝文

· 認識少年保護管束制度（二）——保護管束的期間與救濟 | 作者：黎勝文

—

/// 關於 法科！輕鬆點 ///

法律百科的好搭檔，Yt與Henry，一位看似跟法律沾不上邊的插畫設計師，一位想講專業知識卻又忍不住說冷笑話的法律編輯，用淺入淺出的方式，聊你我生活中遇到的大小事，偶爾偷渡一些法律冷知識。

這裡不會有長篇大論的法律深究（因為Yt也會聽不下去咳咳咳），只有輕鬆有趣的有料對談。

法律有沒有那麼難，「法科！輕鬆點！」

歡迎與我們分享您的收聽感想，無論是鼓勵、建議，或節目主題的許願，請填寫給製作團隊的小紙條，將您的想法都告訴我們吧！

除了法律百科網站上收聽，您還可以在以下管道中直接訂閱《法科！輕鬆點》：

Apple Podcast、Spotify、Firstory、SoundOn、Google Podcast、KKBOX

—

節目片頭片尾音樂來源：" And Just Like That " Written by Bryan Teoh.

► 少年 ， 少事法 ， 少年犯罪 ， 曝險少年